

# Een eigen modelijn 3

## Wereldmode

In de lessenreeks modeontwerpen volgt deze beschouwingsles op de eerste ontwerpactiviteiten. De kinderen weten dat we, meer dan ooit, leven in een multiculturele wereld. Invloeden uit alle windstreken zijn, ook in onze kleding, terug te vinden. Waar de kleding van voor de oorlog nog erg kleurloos is, hebben we nu keuze uit alle kleuren en dessins. En wie trok er twintig jaar geleden een jurk over een broek aan?

Een eigen modelijn bestaat uit een serie van 4 lessen die ook afzonderlijk kunnen worden gegeven.

- Een eigen modelijn 1: beschouwingsles over mode en het ontwerpen van mode.
- Een eigen modelijn 2: het samenstellen van een modecollage van uit tijdschriften geknipte kledingstukken.
- Een eigen modelijn 3: beschouwingsles over mode/kleding uit verschillende windstreken.
- Een eigen modelijn 4: op en kartonnen mannequin wordt met stof in tweetallen een ontwerp gemaakt.

## BASISPLAN vakgerichte doelen

titel	Wereldmode (Een eigen modelijn III)
groep	7 - 8
onderwerp	kleding ontwerpen, multicultureel, wereldmode
vlak/ruimtelijk	ruimtelijk
beeldaspect	vorm (contour), compositie (decoratie en patroon)
materiaal/techniek	-
type les	beschouwing
vakgebied	mens en samenleving

**Opdracht**  
*De beeldende probleemstelling*

De kinderen gaan in groepjes aan de slag met het beschouwen van een afbeelding. De resultaten worden kort opgeschreven en voor de klas gepresenteerd.

**Lesdoelen**

De kinderen leren kijken naar verschillen in kledwijze tussen volkeren over de wereld. Ze leren afwegingen te maken in de relatie tussen vorm en functie. Ze bespreken hun nauwkeurige waarnemingen en meningen. Die worden na afloop van de beschouwing plenair gepresenteerd.

**Organisatie**

Voor deze activiteit zijn een 6-tal afbeeldingen beschikbaar. Elk groepje krijgt er één en een kijkwijzer (kijk- en geef-je-mening-vragen) Daarmee gaan de kinderen in tafelgroepen aan de slag:  
Leerling 1 leidt het gesprek en stelt de vragen.  
Leerling 2 noteert kort de antwoorden.  
Leerling 3 presenteert de antwoorden.  
Leerling 4 is voorman/vrouw in de discussie.

**Lesverloop**  
Introduceren

Trek voor de introductie van deze les een poncho of anorak aan. Vraag de kinderen of ze die kledingstukken herkennen. Vertel dan kort dat de eerste van Zuid-Amerikaanse origine is en dat de tweede bij de Eskomo's (Inuit) vandaan komt. 'Mensen laten zich graag inspireren door elkaar. Zo ook modeontwerpers. Wat ze mooi of leuk vinden, gebruiken ze weer op een originele manier, in combinatie met iets anders.

Informereren	'Om te kunnen profiteren van wat je ziet, moet je goed om je heen kunnen kijken. Je moet je ogen goed de kost geven en kunnen onthouden hoe de dingen eruit zien. Daarmee gaan we zo oefenen. We oefenen in kijken, vragen stellen, antwoorden geven en natuurlijk ook je mening geven. De volgende les gaan we verder met onze eigen modelijn. Misschien kun je ideeën die je hebt gezien goed gebruiken in je eigen nieuwe ontwerp.
Instrueren	'je krijgt straks een plaat en een kijkwijzer. Probeer met elkaar de vragen te beantwoorden. Daarna mag je de plaat en je bevindingen presenteren. Verdeel de rollen: gespreksleider, notulist, presentator, vragen beantwoorder na de presentatie.

### **KIJKWIJZER**

(V.I.A.R.E.)

<b>Vragen algemeen Voorsorteren</b>	<b>Vragen gericht op dit beeldende product</b> Vraag 1: Wat is er te zien, beschrijf de personen en de kleding. Wat valt je op, wat is je eerste indruk?
<b>Interpreteren</b>	Vraag 2: Wat is het, wat stelt het voor, wat laat het zien? Wie zijn het? Waar gaan ze naar toe?
<b>Analyseren</b>	Vraag 3: Hoe ziet het er precies uit? Welk materialen denk je dat er gebruikt zijn? Welke kleuren, vormen en versieringen kun je onderscheiden? Wat hebben ze met elkaar te maken?
<b>Reflecteren</b>	Vraag 4: Waar zou deze kleding voor bedoeld zijn? Denk je dat het prettig zit? Denk je dat degene die het draagt de kleding fijn vindt?
<b>Evalueren</b>	Vraag 5: Wat vind je er zelf van? Is je mening anders dan je eerste indruk, nu je er wat langer naar gekeken en er over gepraat hebt? Wat wil je onthouden voor je eigen ontwerp, je eigen modelijn?
<b>Presentatie</b>	De tafelgroepen presenteren voor de klas hun bevindingen: Leerling 3 presenteert de antwoorden terwijl leerling 4 de plaat omhoog houdt. De laatste beantwoordt de vragen die uit de groep naar voren komen en gaat kort de discussie aan. De les wordt afgesloten met een korte terug- en vooruitblik: ` hoe het ging...en wat je wilt onthouden voor je eigen ontwerpen `
<b>afronding</b>	De les wordt afgesloten met een korte terug- en vooruitblik: ` hoe het ging...en wat je wilt onthouden voor je eigen ontwerpen `